

# Edition HERA

www.editionhera.de

## audiophile Klassik CDs

3 / 2006

aktuelle Neuerscheinungen  
im Vertrieb von Klassik Center Kassel  
www.klassikcenter-kassel.de

Österreich - Vertrieb  
Musikpartner Wilhelm Weiss  
Badstr. 50, A-2430 Mödling



4 025463 021214  
Best.-Nr. HER2121



Doppel - CD, VÖ 7/06

Werke für Klavierquartett  
von Richard Strauss  
und als **WELTPREMIERE**  
von Wilhelm Petersen

„Man müßte annehmen, sie spielten um  
ihr Leben. Bedingungslos kenne ich  
dieses Klavierquartett von keiner anderen  
Besetzung. Sicher, Rubinstein und die  
Guerri-Leute spielen technisch manch-  
mal perfekter, aber auch platter, reibungs-  
los, ohne Kantén, ohne diesen Russisch-  
Roulette-Effekt des Alles oder Nichts.“

Klaviertrios mit einer **WELTPREMIERE** von  
Ludwig van Beethoven

Viktor Nagy, Viola  
Carmen Piazzini, Klavier  
Jürgen Gerlinger, Violoncello

...A must for violists, this CD is an original and thoughtful  
contribution to the recorded chamber music repertoire.  
**Musical Pointers**

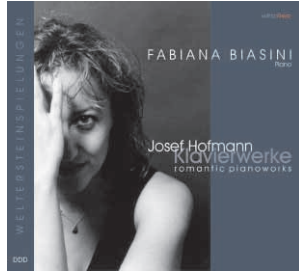
Nagy's Spiel umgeht mit Leichtigkeit die scharfen Kantén  
des Violaparts, der häufigere Ausflüge in das höchste  
Register unternimmt als die Sonaten. Jürgen Gerlinger  
ist gut auf ihn eingestimmt und Piazzini liefert den  
perfekten Hintergrund für ihre Kollegen  
**THE STRAD**



Best.-Nr. HER2119



4 025463 021207  
Best.-Nr. HER2120



**Fabiana Biasini spielt als WELTPREMIEREN**  
Werke des Wunderpianisten Josef Hofmann

...Funkehd explodieren die Tonkaskaden der hier  
versammelten spätrömantischen Charakterstücke  
Unter ihren Händen, perlend ergießen sich Läufte und  
Akkordbrechungen ins Ohr des Hörers, kernig und knackig  
gelingen auch vertrackteste Spielfiguren...

A rare pleasure to encounter a whole new repertoire and a  
fine charismatic pianist new to me...this special CD, which  
begs fair to be my piano record of the year.  
**Musical Pointers**

Strauss in "Reinkultur"  
Alt-Wiener Strauss-Ensemble  
Werke der Strauss-Dynastie und  
von Weber, Lanner, Rossini, Lehár & Zierl

Special guest:  
Maria Theresa Ulrich, Mezzosopran

...Highly recommended.  
Fanfare Magazin (USA) 6/2005



Best.-Nr. HER2008



4 025463 021177  
Best.-Nr. HER2117



**WELTPREMIEREN von  
Kalejs, Hakim & Liszt**  
gespielt von der weltbesten Organistin  
**ECHO KLASSIK - Preisträgerin 2005**

This one is a winner on four counts - the choice of  
repertoire, which presents a refreshing mix of the unfamiliar  
and the familiar in surprisingly revealing guises; the  
splendid instrument used; Iveta Apkalna's musical insights  
and utterly sure technique; and the quality of the recorded  
sound, which delineates both the horizontal and vertical  
aspects of the music and vividly illuminates her apt choices  
of registration....Full organ specs are provided, and the  
whole enterprise adds up to roughly 72 minutes of pure  
delight  
Fanfare Magazin (USA)

Strauss highlights  
mit dem  
Alt-Wiener Strauss-Ensemble

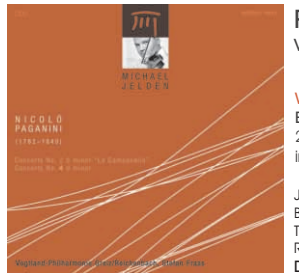
Biedermeier-Klänge  
...als entfalte das Alt-Wiener Strauß-  
Ensemble seine musikalischen Qualitäten  
so richtig musterbildend erst auf der Platte.  
Geradezu verblüffend ist, dass der  
Streicheranteil ausreicht für einen fülligen,  
ausgewogenen, nicht von den Bläsern  
dominierten Klang.  
Nordbayerischer Kurier



Best.-Nr. HER2002



4 025463 021153  
Best.-Nr. HER2115



**Paganini**  
Violinkonzerte Nr. 2 & 4

**WELTPREMIERE** auf Michael Jeldens 5. CD  
Ersteinspielung des ursprünglichen  
2. Satzes von Paganinis "La Campanella"  
in eigener Orchestrierung

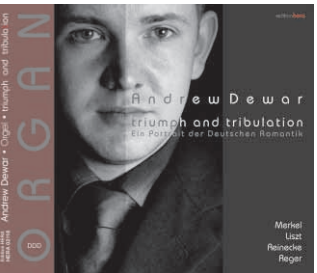
Jelden macht in seinem Stamm-Metier Furore...  
Bei ihrer digitalen Premiere erweist sich Jeldens  
Trouville als Zugewinn für das Paganini-  
Repertoire ... romantisches Wohlgefühl in E-Dur.  
**DER SPIEGEL**

**Multipreisträger  
Andrew Dewar**

Plymouth 2001, Landau 2002,  
Mendelssohn-Preis (Berlin) 2003,  
ST. ALBANS 2005  
FUGATO 2005, Wiesbaden 2005

**WELTPREMIERE** von  
Carl Reinecke

Virtuos, mit viel Sinn für die Dramaturgie  
der langen Stücke, mit gut gesetzten  
agogischen Dehnungen und Straffungen  
setzt Andrew Dewar dieses »Portrait der  
deutschen Romantik« in Szene.  
GewandhausMAGAZIN



Best.-Nr. HER2118



4 025463 021160  
Best.-Nr. HER2116



**Paganissimo**

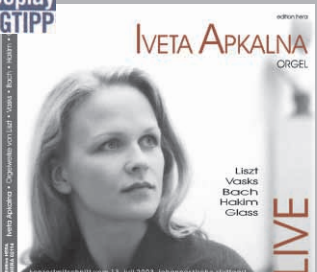
virtuose Kammermusik  
für Violine & Gitarre  
Jewgeni Schuk • Violine  
Andrej Lebedev • Gitarre

Werke von Paganini, Sarasate  
Tschaiakowsky, Rachmaninov,  
Massenet, Piazzolla

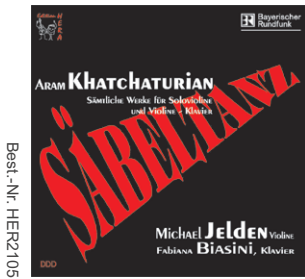
klassik.com 2/2005 ... Der Geiger Jewgeni Schuk verfügt  
über einen großen Ton, intensiv, aber trotzdem warm und  
weich. Die Gitarre begleitet dezent aus dem Hintergrund ...  
Das Vorspiel zu Astor Piazzollas großartigem 'Café 1930' lässt  
Lebedevs Beherrschung der Gitarre aufblitzen. Ebenso  
ausgereift setzt dazu die Violine ein ...

Die Debüt - CD  
des Orgelstars

glänzend gespielt  
und glänzend aufgenommen  
**I:10 K:10 R:8**



Best.-Nr. HER2114



...die jungen Interpreten fangen leidenschaftlich die Frische und das Temperament Khatchaturians ein. **crescendo** 2/2000

...auf hohem Niveau **FONOFORUM**



### Aram Khatchaturian

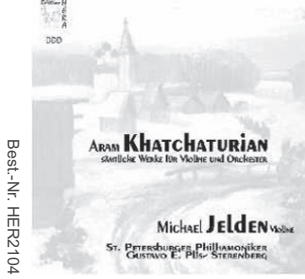
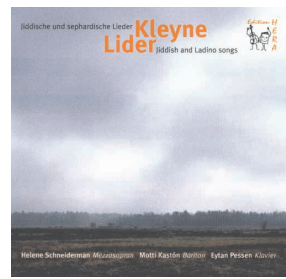
VÖ 12/2000

### Schneiderman Pessen Kaston

jiddische und sephardische Lieder

... mit tiefster Ausdruckstärke! [www.klassik.com](http://www.klassik.com)

...singen Sie mit aller Seele Empfehlung **SWR** Plattentipp



**auf 2 CDs**  
das komplette Werk für Violine und Orchester  
das komplette Werk für Violine und Klavier  
das komplette Werk für Violine solo

...nicht nur der puren Repertoirebereicherung auch der Darstellung wegen lohnt sich die Anschaffung. Hier fehlt es kaum an Farben, Impetus, Nuanciertheit. **stereoplay** 1/99

**Magazin "Cash" \*\*\*\*** CD der Woche  
...eine veritable Entdeckung

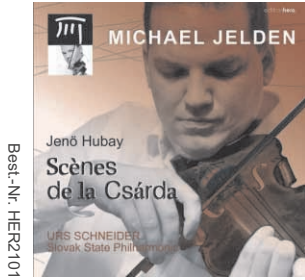
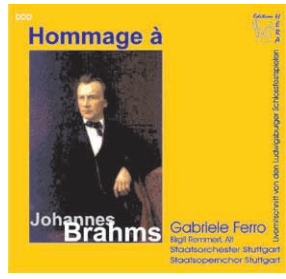
### Remmert

Würft. Staatsorchester  
Würft. Staatsoperchor

...temperamentvoll, mit einem Schuß "Italiana" 1:9, K:10, **stereoplay**

### Johannes Brahms

2. Sinfonie, Schicksalslied, Alt-Rhapsodie



### Jenő Hubay

Scènes de la Csárdá  
Michael Jeldens fulminanter Start

Kurzum, wunderbare Musik, wunderbare Bearbeitung, wunderbare Musiker, wunderbare Produktion **KLASSIK heute** 10/2000

mitreißendes Debut **FONOFORUM**

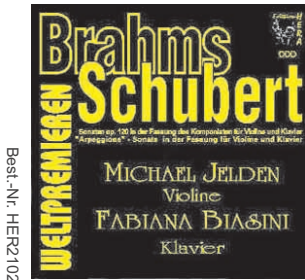
### Paul Gulda

Gaby Pas van Riet  
Jan Pas



### Gulda Piazzolla

Cellokonzert / le grand tango



### Brahms / Schubert

Die "Bratschensonate" und die Arpeggione-Sonate in der Komponistenfassung für Violine und Klavier

**rec-order.de/klassik** 5/98  
...unterstützt von der phänomenalen Pianistin Biasini... spielt der Geiger Jelden mit kultiviertem dichten Ton ...geraten die Stücke sehr überzeugend, besonders die Es-Dur-Sonate.

Brahms erhellt... **FONOFORUM**

### Latin Classics

Machado Villa Lobos Piazzolla  
Histoire du tango

Yves Storms  
Gaby Pas van Riet

Musizieren ohne Mätzchen... **stereoplay**



### Mozart

Klarinettenquintett  
in der Urfassung für Bassettklarinetten

Alan Hacker  
Asperger Kammerorchester



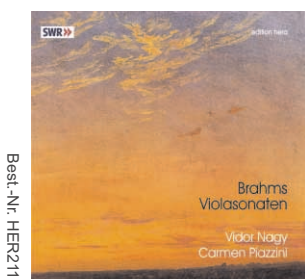
...der schlanke Streicherklang schmiegt sich an die wundervoll klare Tiefe der Bassettklarinetten an. **Klang \*\*\*\* FONOFORUM** 12/00

### Neujahrskonzert 2003

Die Strauss - Dynastie  
Rossini  
Berlioz u.A.  
"Gigi" Ullrich, Sopran  
Alt-Wiener Strauss-Ensemble



...abwechslungsreich, schwungvoll und vielseitig...  
Wiener Bonbons 1/2003



### Johannes Brahms

die Violasonaten  
Vidor Nagy, Viola  
Carmen Piazzini, Klavier

In jedem Fall ist die neue Einspielung durch Nagy und Piazzini einfach zu großartig, um sie zu übergehen. **Fanfare - Magazin** (USA), 3/4/2004

\*\*\*\* **Klassik.com** 2/04

... sie bündelt hinreißend Werke französischer Komponisten und besitzt einen solch körperhaften Klang, dass man meint, das Klavier und die Flöte stünden wirklich im Raum.

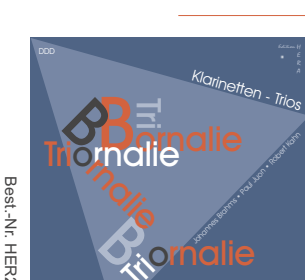
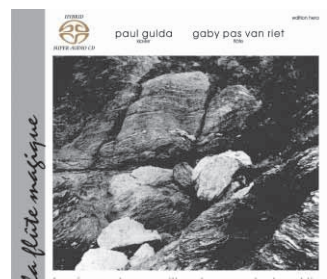
### La flûte magique

Hybrid Super Audio CD

Gaby Pas van Riet, Flöte  
Paul Gulda, Klavier

Koehlin  
Poulenc  
Roussel  
Milhaud  
Fauré

**FONOFORUM** 2/03



### Klarinettentrios

Brahms, Juon und erstmals auf CD  
Robert Kahn: Trio g-moll, op.45

...die CD bietet eine Fülle des Wohlwahrts, in bester Qualität aufzunehmen. **crescendo**

...runde, glühvolle Melodik herrscht hier vor. **FONOFORUM** 5/2004 **Klang \*\*\*\***

### Alt - Wiener Strauss - Ensemble

Strauss, Vater - Jubiläums - CD

...die Ausführung ist mustergerichtig...  
die neue CD sollte kein Freund der Strauss-Musik ignorieren. Solche Produktionen sind selten!

**WIENER BONBONS** 2/2004

